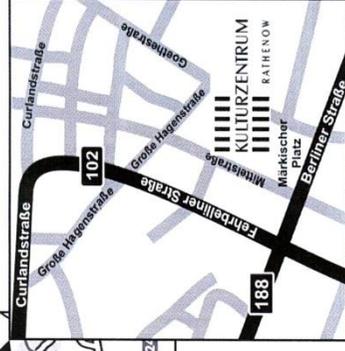
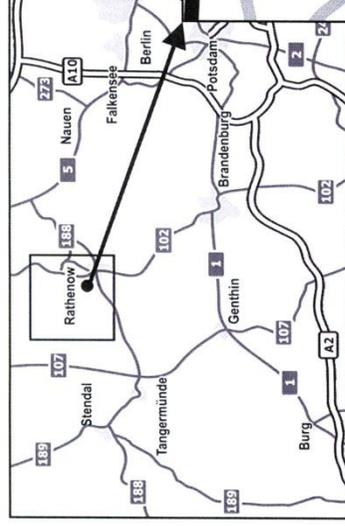


**Совершите путешествие по  
музею и окунитесь в  
историю развития  
оптической индустрии в  
Германии.**

В музее также проходят научно-популярные доклады на различные оптические темы. В музее располагается также богатая специализированная библиотека и коллекции на тему оптической индустрии и истории региона, которые интересующиеся при желании могут получить для просмотра. В магазине музея можно найти такие интересные приборы как, например, «Цветовые очки от Гётте» с мультиспектральными стеклами, перископы, микроскопы, телескопы и калейдоскопы а также другие работоспособные, функциональные приборы с высококачественными фильтрами и линзами. Интересные книги и брошюры об истории региона и истории оптики дополняют богатую коллекцию музея.

Режим работы  
Вторник — Воскресенье: с 11 до 17 часов  
(по договоренности возможно также в другое время) Контакт  
Телефон: 03385- 51 90 40 (по режиму работы)  
Телефакс: 03385- 51 90 31  
интернет: [www.oimt.de](http://www.oimt.de)  
электронный адрес:  
[info@optik-ausstellung-rathenow.de](mailto:info@optik-ausstellung-rathenow.de)



© 2007 Kulturzentrum Rathenow

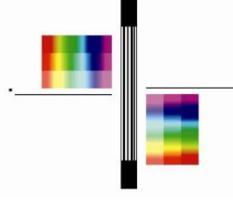
Площадь музея 400 м<sup>2</sup>, он находится в сердце города Rathenow на самом верхнем этаже под крышей центра культуры.

Здание оснащено лифтом со звуковым сигналом.

После посещения музея позволите побаловать Вас в нашем ресторане «Арлекин»

## Оптический Индустриальный Музей г. Ратенов

*музей с кругозором  
в «городе оптики»*



**O p t i k  
I n d u s t r i e  
M u s e u m  
R a t h e n o w**

В городе Ратенов, «городе оптики», посетитель узнает, что оптика значит больше, чем лишь отшлифованное стекло. Путешествие ведет Вас с помощью взглядов в прошлое и в настоящее по десяти тематическим блокам от основателей, пионеров индустрии до выдающихся ученых и изобретателей. История тоже не забыта: кто знает о том, что слово «очки» произошло от камня, который имеет увеличительное свойство, если через него посмотреть, который называется берилл. 200 лет назад Johann Heinrich August Dimpker изобрел здесь в Ратенове многошлифовальный станок и получил королевскую привилегию для основания оптического индустриального учреждения. С помощью этого изобретения можно было одновременно качественно шлифовать до 11 линз. Тем самым был заложен фундаментальный камень для оптической индустрии в Ратенове, которая до сих обеспечивает рабочими местами.



Копия шлифовальной машины



Благодаря объединению исторических, ценных, частично единственных в своем роде экспонатов посетителю в многообразном виде представлены внешний вид а также душа многих приборов, использование этих приборов а также значение зрения и света. Посетитель найдет в оптическом индустриальном музее много всего интересного от маленькой линзы в микроскопе до огромных линз маяков. Некоторые наиболее интересные экспонаты выставки — все из производства в Ратенове — первый европейский широкоугольный объектив «Пантоскоп», различные системы линз для маяков, первый европейский микроскоп для наблюдения в отраженном свете для стандартной пленки 1951 г., копия известной шлифовальной машины изобретателя Дункер 1801 г. и оригинальные Дункер-очки — изготовленные в «королевски привилегированном, оптическом, индустриальном учреждении» *Очки производства Дункер были всегда отштампованны знаком либо «Dimpker — Rathenau» или «Dimpker — ROIA» (Rathenower Optische Industrie Anstalt) — ратеновское оптическое индустриальное учреждение.*



Пантоскоп 1865



В музее можно увидеть более 1000 оптических инструментов. В основном экспонаты принадлежат музею, также некоторые были получены от союза «Содействия, заботы и сохранения оптических традиций в Ратенове е. В.» а также были получены от других музеев, учреждений и частных лиц из Германии и из заграницы. У посетителей есть возможность самим испытать исторические и оригинальные приборы и в процессе экспериментов познакомиться с некоторыми оптическими феноменами. Потрогать, испытывать и участвовать — все возможно. Узнайте больше о наших педагогических программах и предложениях для школьников.